
Spezifikation für CD und DVD Eingangsmedien

Dieses Dokument spezifiziert die Datenträger und Eingangsformate für CD und DVD Produktionen, wie sie durch unsere Kunden bereitgestellt werden sollen. Nur wenn die hier angegebenen Vorgaben erfüllt sind, ist eine adäquate Vervielfältigung entsprechend der Kundenwünsche gegeben.

1. CD-Audio

Der Eingangsdatenträger muss der Red-Book Spezifikation entsprechen:

- Tracks max. 99
- Indices pro Track max. 99
- Samplingfrequenz 44,1 kHz
- Tracklänge > 4Sek.
- Pause vor dem 1.Track: 2 bis 3 Sek.

Datenträgeranlieferung für eine Audioproduktion.

Standard Format:

- **Audio CD / CD-R** im **Disc At Once Modus** erstellt, bei Einhaltung folgender Parameter
CD-Spezifikation nach Philips / Sony

Exabyte 8 mm Tape

- Format EXB 8500
- Ohne Datenkompression
- ANSI Labeled Files (DDP-Files (Disc Description Protokoll) u. Image File)

CD-Image (ausschließlich DDP-Image)

Die Image-Dateien können auf CD-R, DVD-R als CD-ROM bzw. DVD-ROM gespeichert sein. Pro Datenträger ist nur ein DDP-Image erlaubt. Die DDP-Files müssen in der ROOT-Directory gespeichert sein.

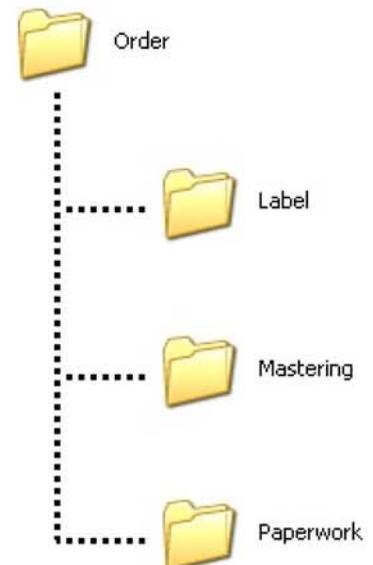
Zusätzlich werden weitere Imagetypen akzeptiert.

- DDP-Image
- Nero-Image

Als Komprimierungsformate akzeptieren wir:

- ZIP
- RAR
- TAR

Folgende Ordnerstruktur sollte bei der Nutzung des FTP-Servers eingehalten werden: →



Formate, bei denen zusätzliche Studioarbeiten erforderlich sind:

- **Die Konvertierung digitaler Audioformate**
Z.B Wave, AIFF, MP3, Ogg Vorbis

Maximale CD-Spielzeiten:

- 12 cm Disc 79 Min.
- 8 cm Disc 23 Min.

Mastering-Service:

- Der Eingangsdatenträger wird auf Spezifikation überprüft
- Die gefertigte CD-Audio wird in einem Bit to Bit Check mit dem Eingangsmedium zur Sicherstellung der 100%igen Datenübertragung verglichen

2. CD-ROM

CD-ROM Formate:

- CD-ROM (Mode 1)
- CD-ROM XA
- CD-ROM Mixed Mode (CD-ROM + Digital Audio)
- Multi Session CD
- CD-Extra / Enhanced Music CD

Datenträgeranlieferung für eine CD-ROM Produktion.

Standard Format:

CD / CD-R bei Einhaltung folgender Parameter

- CD-Spezifikation nach Philips / Sony

Exabyte 8 mm Tape

- Format EXB 8500
- Ohne Datenkompression
- ANSI Labeled Files (DDP-Files (Disc Description Protokoll) u. Image File)

CD-Image (ausschließlich DDP-Image)

- Die Image-Dateien können auf CD-R, DVD-R als CD-ROM bzw. DVD-ROM gespeichert sein.
Pro Datenträger ist nur ein DDP-Image erlaubt. Die DDP-Files müssen in der ROOT-Directory gespeichert sein.

CD-Image

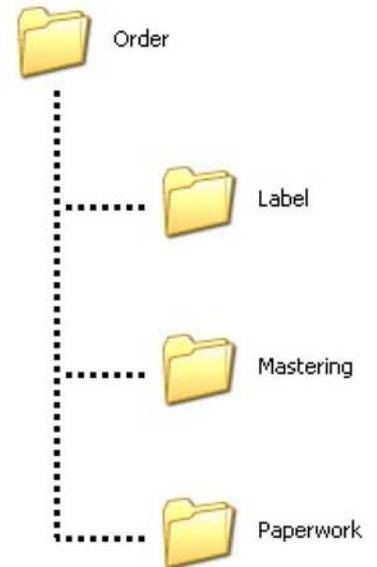
Zusätzlich werden weitere Imagetypen akzeptiert.

- DDP-Image
- ISO-Image
- Nero-Image

Als Komprimierungsformate akzeptieren wir:

- ZIP
- RAR
- TAR

Folgende Ordnerstruktur sollte bei der Nutzung des
FTP-Servers eingehalten werden: →



Maximale CD-Spielzeiten:

- 12 cm Disc 700 MB ca. 79 Min.
- 8 cm Disc 200 MB ca. 23 Min.

Mastering-Service:

- Der Eingangsdatenträger wird auf Spezifikation überprüft
- Die gefertigte CD-ROM wird in einem Bit to Bit Check mit dem Eingangsmedium zur Sicherstellung der 100%igen Datenübertragung verglichen

Mastering-Service auf Anfrage:

- Virencheck
- Iso-Formatierung (ISO 9660 / Joliet)
- Macintosh HFS-Formatierung
- Kopplungen (Audio CD mit CD-ROM)
- SecuROM Kopierschutz Internet: www.securom.com
- Protect-Disc Internet: www.protectdisc.com
- Weitere Kopierschutzsysteme nach Absprache

3. DVD

DVD Formats:

- DVD 5, 9, 10
- DVD Video
- DVD ROM

Für eine DVD Produktion können folgende Datenträger verarbeitet werden:

DVD / DVD-R

Digital Linear Tape (DLT)

- Tape Typ III und IV
- Format DLT 4000 / 8000 / DLT1
- Ohne Datenkompression
- ANSI Labeled Files (DDP 2.0 u. Image File)

DVD-Image (ausschließlich DDP-Image 2.0 oder CMF (Cutting Master Format))

- Die Image-Dateien können auf DVD-R als DVD-ROM gespeichert sein. Pro Datenträger ist nur ein DDP-Image erlaubt. Die DDP-Files müssen in der ROOT-Directory gespeichert sein.

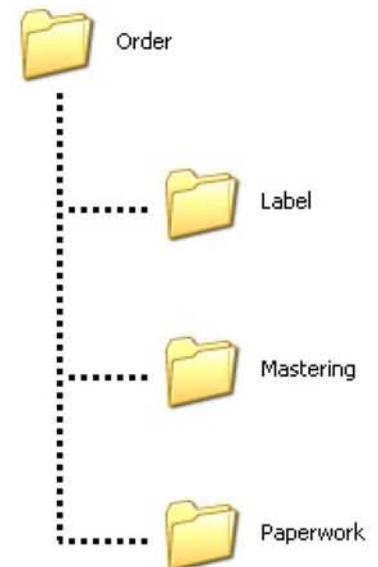
DVD-Image

- DDP-Image, CMF-Image
- ISO-Image (nur DVD5)
- Nero-Image (nur DVD5)

Als Komprimierungsformate akzeptieren wir:

- ZIP
- RAR
- TAR

Folgende Ordnerstruktur sollte bei der Nutzung des
FTP-Servers eingehalten werden: →



Datenmengen:

DVD 5		2.293.760 Sektoren (1 Sektor = 2048 Byte)
DVD 10		2.293.760 Sektoren (1 Sektor = 2048 Byte) je Seite
DVD 9	Layer 0	2.084 960 Sektoren (1 Sektor = 2048 Byte)
DVD 9	Layer 1	2.071.072 Sektoren (1 Sektor = 2048 Byte)

(Für DVD 9 Produktionen muss für jeden Layer ein Datenträger angeliefert werden)

DVD-Kopierschutz (DVD-Video):

CSS (Content Scrambling System)

- **Nur bei gesetzten CSS-Flags (durch die Authoringsoftware) können die CSS-Schlüssel im Masteringprozess integriert werden.**

Folgende Programme stehen zur Verfügung:

Freehand MX und niedriger
QuarkXPress 7.0 und niedriger
Adobe Illustrator CS2 und niedriger
Adobe Photoshop CS2 und niedriger
InDesign CS2
Adobe Acrobat 7.0

Folgende Dateien können bearbeitet werden:

PDF (1.3, 1.4)
Bilder (als Tiff oder EPS DCS 2)
Logos (als Tiff oder EPS DCS 2)
Postscript Schriften (Mac formatiert – keine PC-Schriften !)

Datenkompressionen:

Stuffit (.sit)
HQX / SEA (Self Extracting Archive f. Mac)
Zip

Datenträger:

Zip Disc 250
CD-R

Farben:

Außer den Prozessfarben Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz (vorwiegend f. Bilder ect.)
Werden Pantonefarben verwendet (Flächen, Schriften etc.)

Bitte geben Sie an ob eine weiße Hintergrundfarbe gewünscht wird, da auf dem Desktop Publishing System Weiß oder Transparent gleich erscheinen.

1. Druckbereich

	CD 12	DVD 5 & 9
Innendurchmesser	23 mm	21 mm
Außendurchmesser	116 mm	116 mm

2. Druckspezifikation

- Strichstärke: $\geq 0,15$ mm positiv
 $\geq 0,10$ mm negativ
- Schriftgröße: $\geq 4,5$ p positiv (Strichstärke $\geq 0,08$ mm)
 ≥ 5 p negativ (Strichstärke $\geq 0,10$ mm)
- Rasterweite: 80 Linien / cm
- Überfüllung: ca. 0,10 mm bei Bild und Strichelementen
- Bildauflösung: Farb- & Graustufenbilder = 300 dpi,
Schwarzweißbilder = 1.200 dpi

3. Druckfarben

- Farbanzahl: 1 – 6 Farben
- Druckreihenfolge: 1 Farbe = Siebdruck (Weiß o. Sonderfarbe)
2 – 5 Farbe = Trockenoffsetdruck (Y, M, C, K)
6 Farbe = Siebdruck (Sonderfarbe)
- Farbraum: CMYK = Cyan, Magenta, Yellow, Black (Euro Skala)
- Sonderfarben: Pantone (solid coated, metallic coated)
HKS (HKS K) – andere Fächer auf Anfrage möglich

4. Hinweise

- Druckvorlage: Als Druckvorlage gelten nur Digitalproofs die mit dem Profil ISOcoated_v2_eci.icc erstellt worden sind und einen ausmessbaren Farbkeil enthalten.
- Fläche / Strich: Werden nur Text und Strichelemente im Label verwendet, sind Sonderfarben im Siebdruck zu verwenden.
- Tief Schwarz: Um ein sattes, tiefes Schwarz im Trockenoffsetdruck auf CD & DVD zu erreichen, muss die schwarze Fläche / Strich / Schrift mit 60% Cyan, 60% Magenta und 60% Yellow unterfüttert werden.
- Fondfläche: Um einen metallischen Eindruck, hervorgerufen durch die Oberfläche der CD & DVD, im Druckbild zu verhindern, muss eine weiße Fondfläche vorgedruckt werden.
- Strichstärke: Die gewählte Schriftart & Größe darf die Mindeststrichstärke nicht unterschreiten.
- Farbigkeit: Durch die Oberfläche der CD & DVD können flächig gedruckt Sonderfarben vom Farbton des Farbfächers abweichen.